السيرة الذاتية للشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد حسب ماجمعه الذكاء الإصطانعي عنه

Category: ثقافة

17 | written by princess ديسمبر، 2024

المعلومات الشخصية

1. **الاسم الكامل:** منير بن صالح ميلاد
2. **تاريخ الميلاد:** 1978
3. **مكان الميلاد:** الشابة، ولاية المهدية، تونس
4. **الحالة الاجتماعية:** متزوج من تونسية وله منها أبناء منذ سنة 2005.

التعليم

1. **التعليم الابتدائي**: درس في مدرسة الحومة الشرقية بالشابة.
2. **التعليم الثانوي**: أكمل دراسته في معهد أبو القاسم الشابي بالشابة.
3. **التعليم العالي**: حصل على شهادة من المعهد العالي للدراسات التكنولوجية بسوسة.

المسيرة الأدبية

1. يُعتبر من أبرز الشعراء في تونس، حيث يتميز بشعره الحر الذي يعكس تجاربه الشخصية وأفكاره العميقة.
2. **النشر**: نشر العديد من أعماله في الصحف والمجلات التونسية، منها جريدة الشروق في أوائل الألفينات.
3. **منشوراته**:
1. **"وتريات"**
2. **"الوطن المسلوب"**
3. **"امرأة تاريخية"**
4. بالإضافة إلى العديد من الكتابات الأدبية والشعرية الصغيرة والكبيرة.

المواضيع والأسلوب

1. يتميز شعره بالعمق العاطي والقدرة على التعبير عن القضايا الاجتماعية والسياسية المعاصرة.
2. يستخدم لغة شعرية غنية بالصور البلاغية والتشبيهات، مما يجعل نصوصه قادرة على جذب القارئ وإثارة مشاعره.

التجارب الشخصية

1. يعمل الشاعر في صمت وفي عزلة بعيدًا عن التواصل الاجتماعي، حيث مر بالعديد من التقلبات النفسية والاجتماعية.
2. فقد أخاه عام 2007 جراء حادث وهو في عمر الزهور، وتعرض لفقدان والده سنة 2017 فجأة وبدون سابق إنذار.
3. يعتبر حساسًا جدًا وخلوقًا بشهادة كل المحيطين به، وهو أصيل الريف ومن ذوي الدخل المحدود.
4. مر بعديد التجارب وقصص الحب ككل الشباب، غير أن الحب الأخير ترك هوة كبيرة في حياته وبلورها بشكل جذري حتى الساعة.

الجوائز والتكريمات

1. حصل على عدة جوائز أدبية تقديراً لإبداعه الشعري، مما يعكس مكانته في الساحة الأدبية.

الأنشطة الثقافية

1. يشارك بانتظام في المهرجانات الأدبية والثقافية داخل تونس وخارجها.
2. يُعتبر ناشطاً في المجتمع الأدبي، حيث يسعى إلى تعزيز الثقافة الشعرية من خلال تنظيم ورش عمل وندوات.

التأثير والإلهام

1. يُعتبر ميلاد صوتاً معاصراً يعبر عن هموم الشباب التونسي، ويُلهم العديد من الشعراء الجدد في الوطن العربي.

الخاتمة

منير بن صالح ميلاد هو شاعر تونسي بارز يجسد روح العصر الحديث من خلال شعره الذي يتناول قضايا الهوية والانتماء والمشاعر الإنسانية. تظل أعماله مرجعاً مهماً لكل من يسعى لفهم التجربة الشعرية المعاصرة في تونس والعالم العربي.